

I'm A Tornado

Linedance, 32 Count, 4 Wall, Improver (2-Step)
Choreographie: Lesley Clark
Musik: Tornado – Little Big Town (196 BPM)



Intro: 32 Counts, starte mit dem Gesang

1-8 Toe-Heel-Step R & L, Sync Rocking Chair R, Step-½ Turn-Step R-L-R

1&2 Re Spitze neben LF auftippen, re Ferse neben LF auftippen, RF Schritt nach vorne
3&4 Li Spitze neben RF auftippen, li Ferse neben RF auftippen, LF Schritt nach vorne
5&6& RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF Schritt nach vorne (6:00)

9-16 Toe-Heel-Step L & R, Sync Rocking Chair L, Step-¼ Turn-Cross L-R-L

1&2 Li Spitze neben RF auftippen, li Ferse neben RF auftippen, LF Schritt nach vorne
3&4 Re Spitze neben LF auftippen, re Ferse neben LF auftippen, RF Schritt nach vorne
5&6& LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, LF vor RF kreuzen (9:00) **

17-24 Side Shuffle R, Sync Rocking Chair L, Step-½-Turn-Step L-R-L & R-L-R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3&4& LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, LF Schritt nach vorne (3:00)
7&8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF Schritt nach vorne (9:00)

25-32 Step-Lock-Steps L-R-L & R-L-R, Mambo Step R, Step Bwrd R & Knee Pop

1&2 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5&6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
7&8 RF kleiner Schritt zurück, beide Fersen anheben (Knie popt nach vorne), beide Fersen absenken *

* Brücke am Ende von Wand 3 (3:00) & 5 (9:00):

1-4 Step Bwrd & Knee Pop R & L

1&2 LF kleiner Schritt zurück, beide Fersen anheben (Knie popt nach vorne), beide Fersen absenken
3&4 RF kleiner Schritt zurück, beide Fersen anheben (Knie popt nach vorne), beide Fersen absenken

** Restart an Wand 7 (3:00)